

# Integratie, Beluga-ijs en klachten aan het 'Farèn-plein' in Maastricht

Gisteren om 16:03 door Joos Philippens



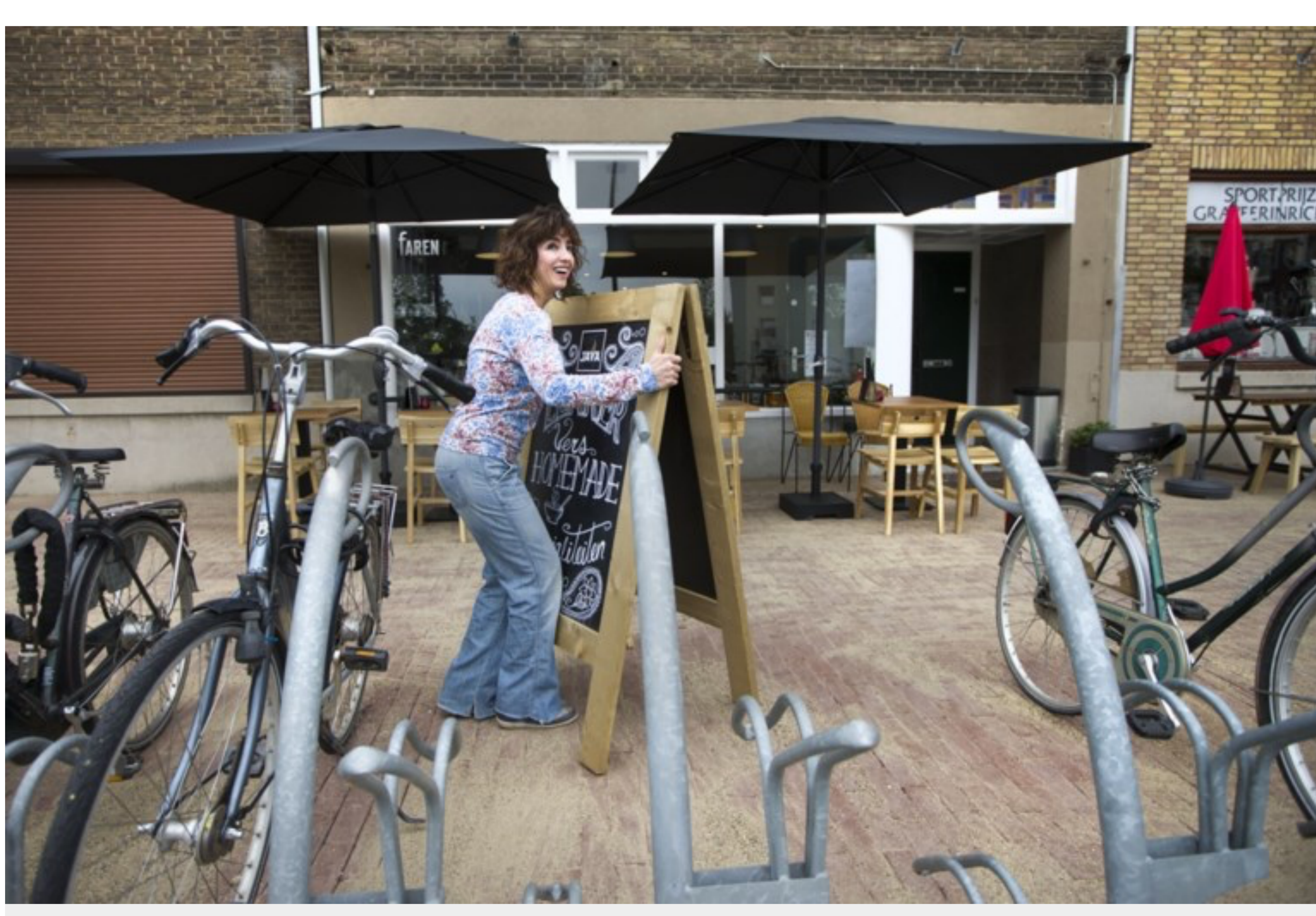
Een deel van het personeel van restaurant Farèn. Afbeelding: Peter Schols



**Grootse plannen heeft de Iraanse Farèn Sallak met het pleintje op de kop van de Frankenstraat in Maastricht. Goed nieuws: Beluga-chef-kok Servais Tielman wordt buurman. Maar ook: klagende burenen.**

'Farèn' staat groot op het raam van het restaurant aan het pleintje waar de Groene Loper en Frankenstraat samenvloeien. De Iraanse Farèn Sallak heeft een heel team om zich heen verzameld. Dertien mensen, onder wie veel jongeren uit alle windstreken. In de ochtend druppelen ze binnen, ze begroeten haar met een omhelzing.

Drie jaar geleden heerste een mineurstemming. Sallak was het restaurant begonnen zonder alle vereiste vergunningen. Het moest op last van de gemeente maanden dicht. Daarna duurde het even lang om een gemeentelijk fietsenrek verplaatst te krijgen, dat haar terras onzichtbaar maakte. Toen alle hinderpalen weg leken, brak de coronacrisis uit.



Farèn Sallak in 2018, toen een fietsenrek haar terras uit het zicht hield. Foto: Annemiek Mommers

Elf maanden lang was 'Farèn' gesloten, maar zie nu. Het personeel bestaat met name uit twintigers, uit landen als Syrië, Afghanistan, Irak en Iran. „Maar ook Brabant en Limburg”, zegt Sallak. „Ik ben de hele dag lerares in Nederlandse taal en cultuur. In het restaurant mogen ze uitsluitend Nederlands spreken.”

Het is een statement, het restaurant is ook een sociaal project. Integratie staat voorop. „Ik hou mijn personeel een spiegel voor. Wie klaagt over Nederland kan beter vertrekken. Maak er iets van.” Sallak was maatschappelijk werker en daarvoor volgde ze de sportacademie. „Tijdens het hoogwater drong tot me door: mijn medewerkers kunnen niet zwemmen. Dus ik ga hen zwemles geven.”

Lees ook: [Farèn serveert feelgood-soep met een droom](#)

Sinds de horeca weer open mag, draait restaurant Farèn als een tierelier. Onder easy listening-muziek serveren de koks Perzische gerechten als de stoofschotel 'ghormeh sabzi' en een zelfgemaakt dadeltaartje. „De gasten vinden het geweldig. In het weekeinde werken we hier met zo'n acht mensen, soms moeten we zelfs klanten teleurstellen.”

Iedereen enthousiast, zegt Sallak, op twee burenen na. Steen des aanstoets is onder meer een klein terras dat ze achter haar zaak wil maken. „Ik heb ze dat verteld en ga alles netjes regelen, het wachten is op de gemeentelijke goedkeuring. Maar ja: ik heb geen blauwe ogen, ze geloven me niet. Nu grijpen ze alles aan om me te dwarsbomen.”

## Klachten

Het restaurant krijgt voortdurend boa's op zich af gestuurd. „Die constateren vrijwel steeds dat er niets aan de hand is. Twee klachten zijn wél gehonoreerd. Mijn zaak was een uur te lang open en als een klant op het grote terras een stoel verzet, kan hij een aantal centimeter op hun grondgebied komen.”

Farèn Sallak is bezig met een luifel die het geluid en licht moeten dempen dat de burenen stoort. De klachten frustreren haar, maken haar ook verdrietig. „Willen ze soms dat we allochtontje spelen en van een uitkering rondkomen?” Een van de klagende burenen wil alleen heel kort reageren: „Ja, als mevrouw zich niet aan de regels houdt, maken wij gebruik van de wettelijke procedures.”

Maar goed, Sallak ziet veel perspectief. „Aan de Groene Loper komen 1100 woningen en de gemeente wil de binnenstad ontlasten. Daarom denk ik aan een bloemrijk plein, helemaal omzoomd door plantenbakken en helemaal terras, een plek ook voor evenementen.” Het is geen vage droom. „Ik laat al een akoestisch onderzoek uitvoeren.”



Hier komt volgend jaar een ijszaak to go. Foto: De Limburger

Er is een nieuwe buurman op komst. Servais Tielman, welbekend van zijn sterrenrestaurant Beluga Loves You, heeft de kop van de Frankenstraat ontdekt. Waar nu nog een sportprijzenwinkel is, start hij over een klein jaar een to go-zaak met macrons en ijs.

„Vernieuwend, hoogwaardig, zelfgemaakt,” vertelt zijn zakelijk partner Guido Mulder. „Meer kunnen we nu nog niet vertellen, zelfs de naam staat nog niet 100 procent vast.” De ijs-macron-zaak krijgt geen terras, maar Mulder wil graag samenwerken met restaurant Farèn. „Het is nog te vroeg om te zeggen op welke manier, maar we vullen elkaar aan, dat is zeker.”

## Farèn-plein

Café De Kokerel ligt ook aan dat plein, dat in de volksmond al 'Farènplein' heet. Hier klinkt 'Paradise by the dashboard light' uit de speakers, vind je posters van de lokale Partij Veilig Maastricht en staan gokkasten. Een vroege klant bestelt een biertje.

Een groter contrast met de oriëntaalse sfeer van Farèn lijkt nauwelijks denkbaar, maar Kokerel-uitbaatster Astrid van der Venne ziet de plannen van de overbuurvrouw zitten. „Onze relatie is prima. Ik doe graag mee met dat evenementenplein, je moet vooruit denken, want bruine cafés sterven uit.”

Van der Venne heeft gehoord van de klachten. „Ik snap dat niet. Van mijn café, ja daar kun je af en toe last van hebben, vanwege dj's en enthousiaste MVV-fans; maar toch niet van Farèns zaak. Ik vind het zielig voor haar.”